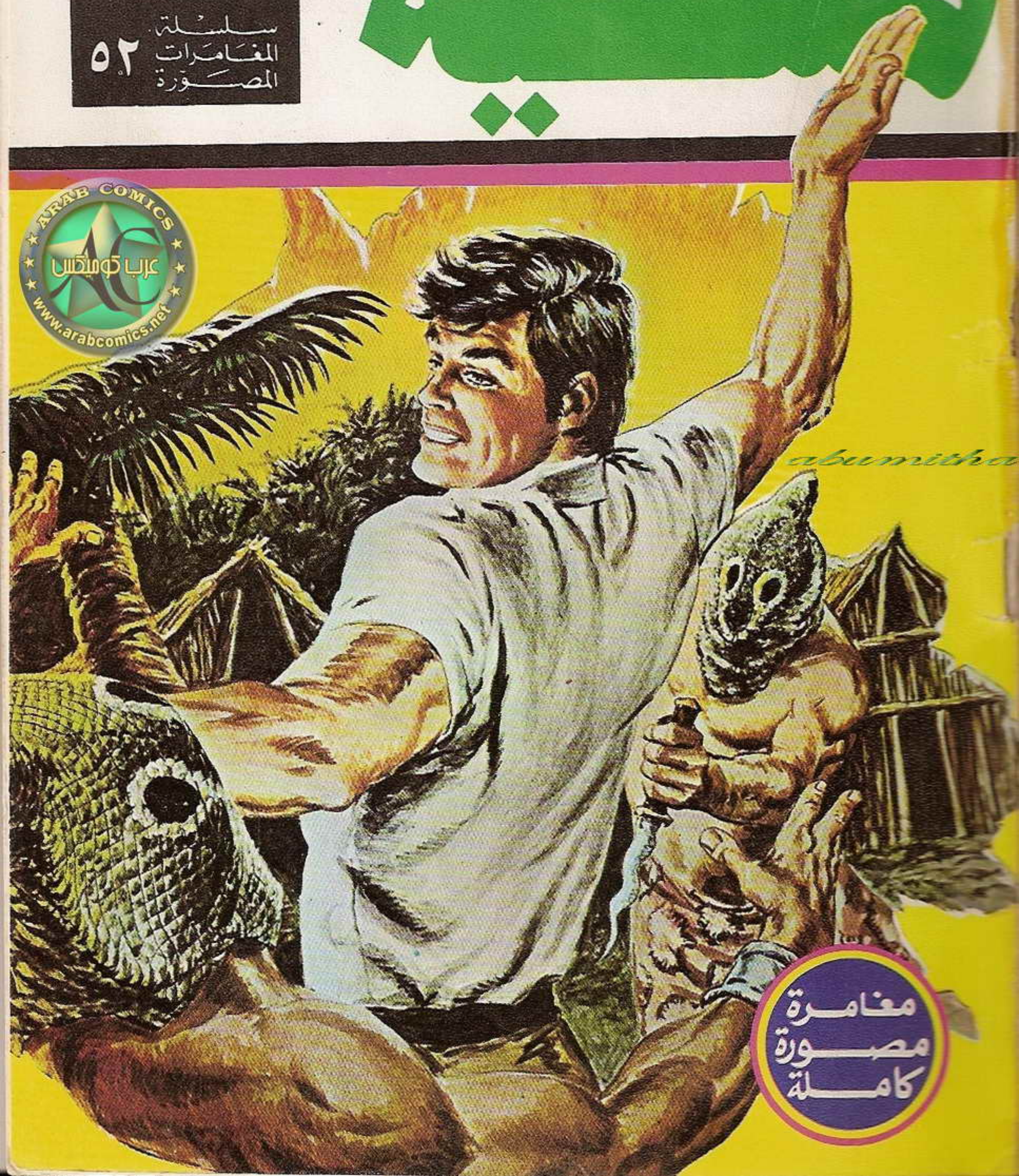


مغامرة مستحيلة



مغامرة
مصورة
كاملة

أطلب من المكتبات

القتال الظهير



مغامرة
مصورة
كاملة

سلسلة المفامرات المصرية



مهمة مستحيلة

بنان	١٥. ق.ع. ل.	عَدَن	٢٥. فلسط
سورية	١٥. ق.ع. م.	اليَمَن	٢.٥ ريال
الأردن	١٥. فلسا	مصر	٢٠٠ ملهم
العراق	٢٠٠ فلسا	السودان	٢٥٠ ملهم
الكويت	٢٠٠ فلسا	الجمهورية الليبية	٢٠٠ درهم
السعودية	٢ ريال	المغرب	١٩٠ درهم
قطر	٢ ريال	تونس	٢٠٠ ملهم
الإمارات	٣ درهم	الجزائر	٣ دينار
البحرين	٢٠٠ فلسط	باريس	٣ فرنكات



تشرف عليها : فاطمة بعلبكي

تصدر عن : مؤسسة بساط الرياح



هذه السلسلة

تستهوي المغامرات الصغار والكبار على
السواء لأنها أعمال جريئة ، جسورة ،
وخبرة ، وتجربة مثيرة .

وستجد الناشئة العربية في هذه السلسلة
الجديدة الشيقة التي نضعها بين يديها ،
اسبوعيا ، عدا التسلية البريئة ، والافادة
بما يتجلى فيها من معاني الاقدام والبطولة ،
متعة المطالعة ، والعبرة التي توخينا أن
تتضمنها هذه القصص ، وحرصنا على أن
نبعد فيها عن مظاهر العنف لمجرد العنف .

ونعتبر اننا ، في هذه السلسلة من
المغامرات ، نسد فراغا في مكتبة الاحداث
في عالمنا العربي ، هذه المكتبة التي تفتقر ،
مع الاسف ، الى المغامرات المصورة التي
اولاها المربون في الغرب عناية كبرى ،
لأنهم رأوا فيها المجال الملائم لابرار الخصال
الحميدة التي ينبغي للاحداث التحلي بها ،
من مثل البأس ، والاقدام ، والتضحية ،
وروح التعاون ، وحفظ النظام ، والتقيد
بالقانون ، وما الى ذلك مما نحرص على
زراعته في نفوس نشئنا الطالع ، رجيل
المستقبل .

والى اللقاء مع كل مغامرة !..

مهمة مستحيلة

في القاعة المركزية للفرقة السري
يسمع القائد الى تقرير
عمره ٣٥ سنة ..



هذا هو هانس نورديغ أحد عملاء هتلر في
صورة أخذت عام ١٩٤٤-٥٠ كان هانس عميلاً
مزدوجاً وكان يملك لائحة بأسماء اثني عشر
عميلاً مزدوجاً آخرًا كان يعملون لصالح هتلر
ولصالح الحلفاء في الوقت نفسه ..



وقبل وفاته ذكر أن الورقة المخبأة عند
القمة الثلاثية في منحدر جبل تيدار في
كوبا نيا .. في الشتاء لا يمكن تسلق هذه
الجبال كما أن الوصول اليها
بالهليكوبتر مستحيل ..

احتفظ نورديغ بهذه الورقة
طيلة حياته وتوفي في الأسبوع
الماضي وفاة طبيعية بسبب
الشيخوخة ..







قام المقتنعان بتفتيش حقائب الفريق..



ثم أدليا بتقريريهما..

ثم نجد
أنهم وراء لائحة نوردليغ
وسيرشدونا إليها!



بعد قليل..

نرى ما
يعدون
للحشاء

لازلت جائعاً؟



في الداخل

هيا إبدأ!



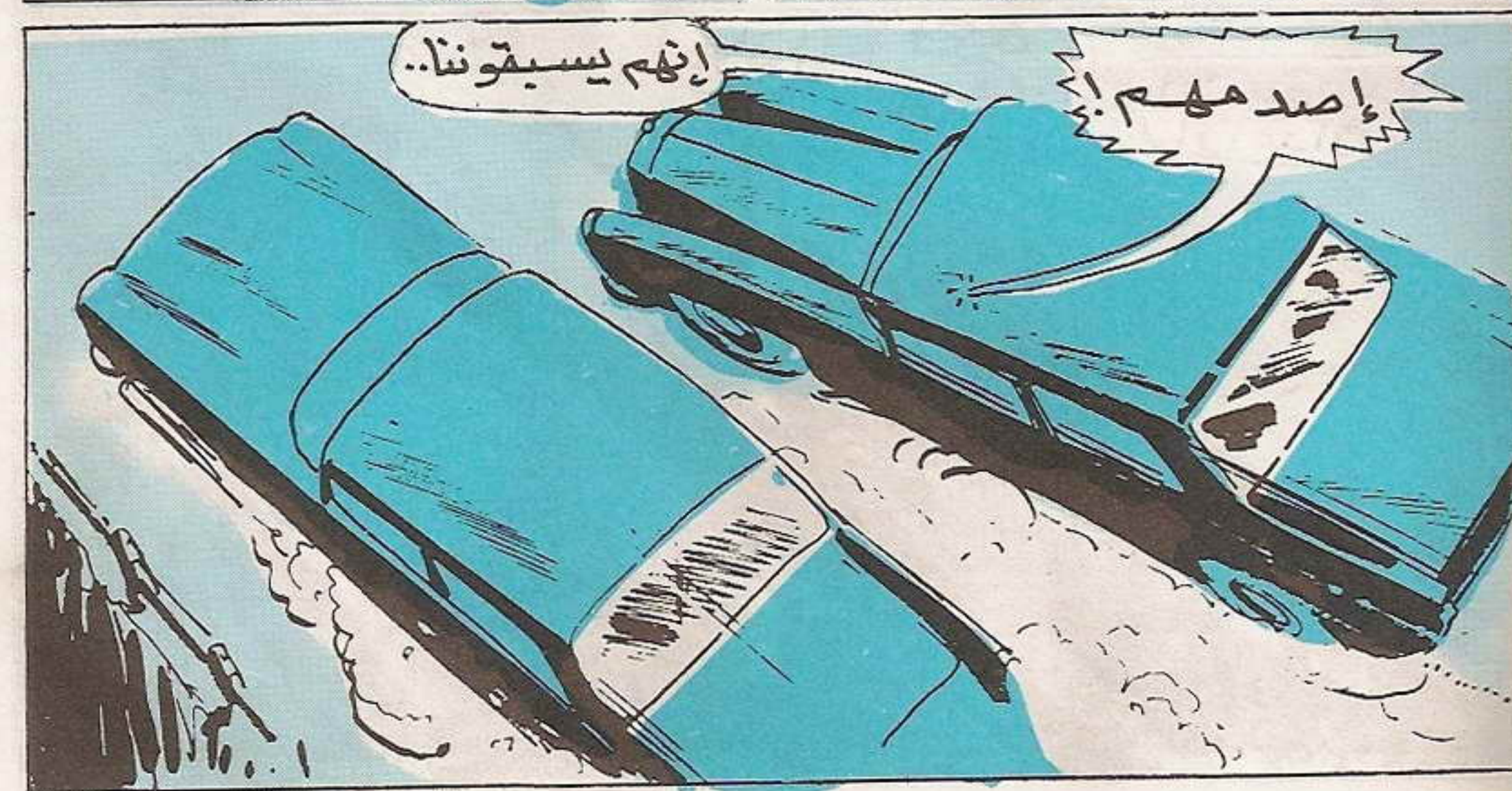
وسندحققهم ثم نرى..

دخلوا..









الطريق تضيق و ترتفع



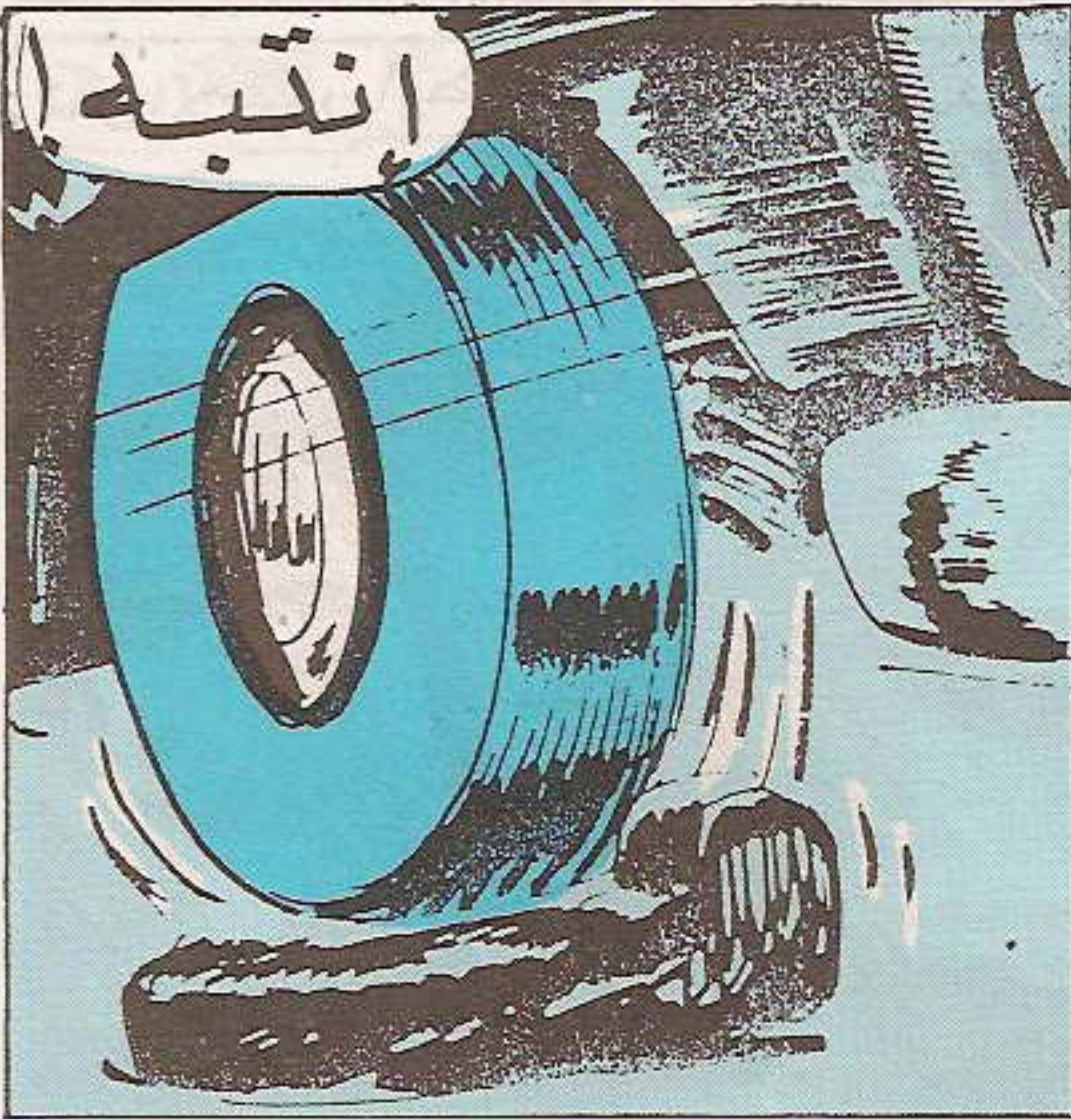
ماذا تفعل؟
ألهو قليلاً



لنرى الآن..



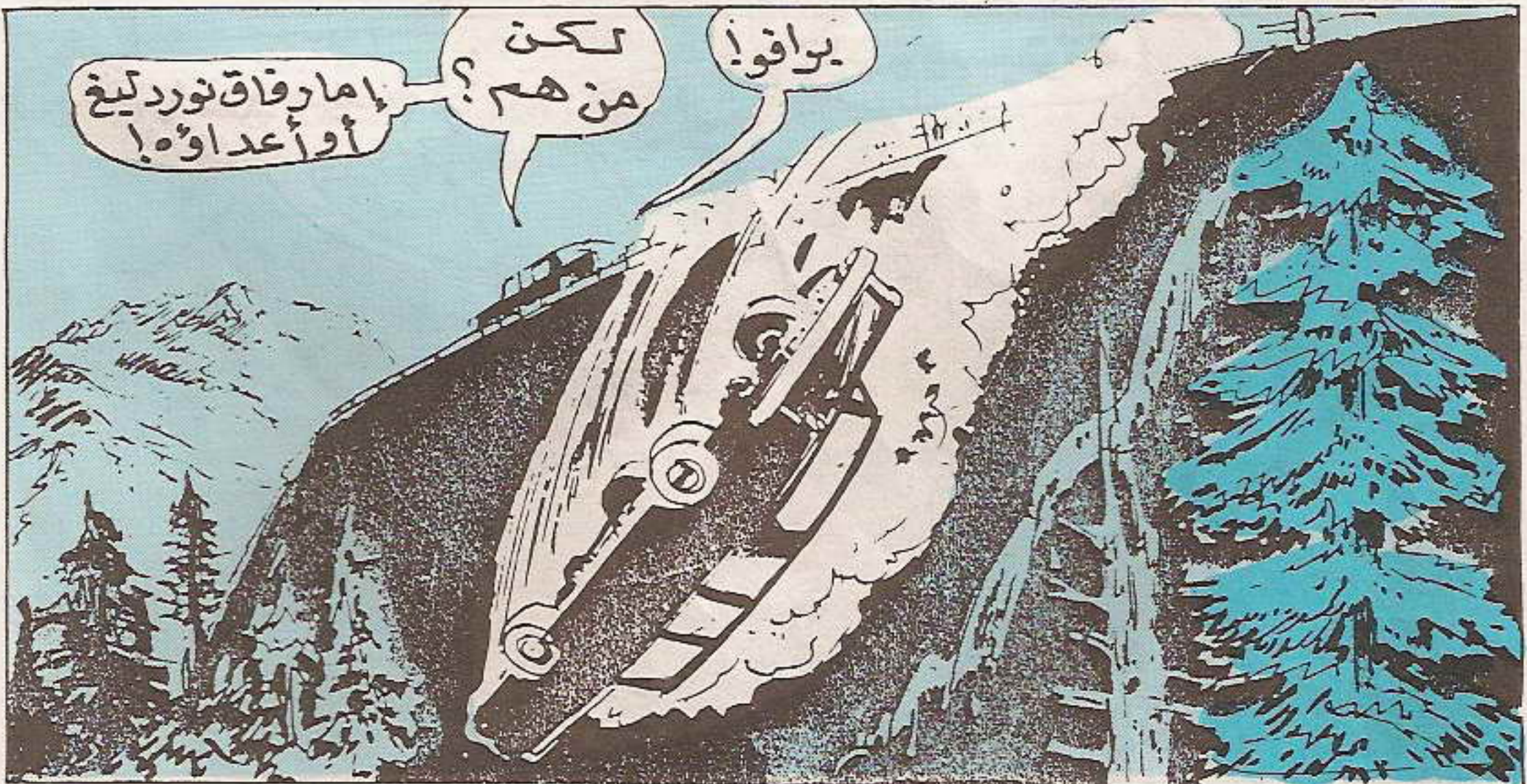
انتبه!

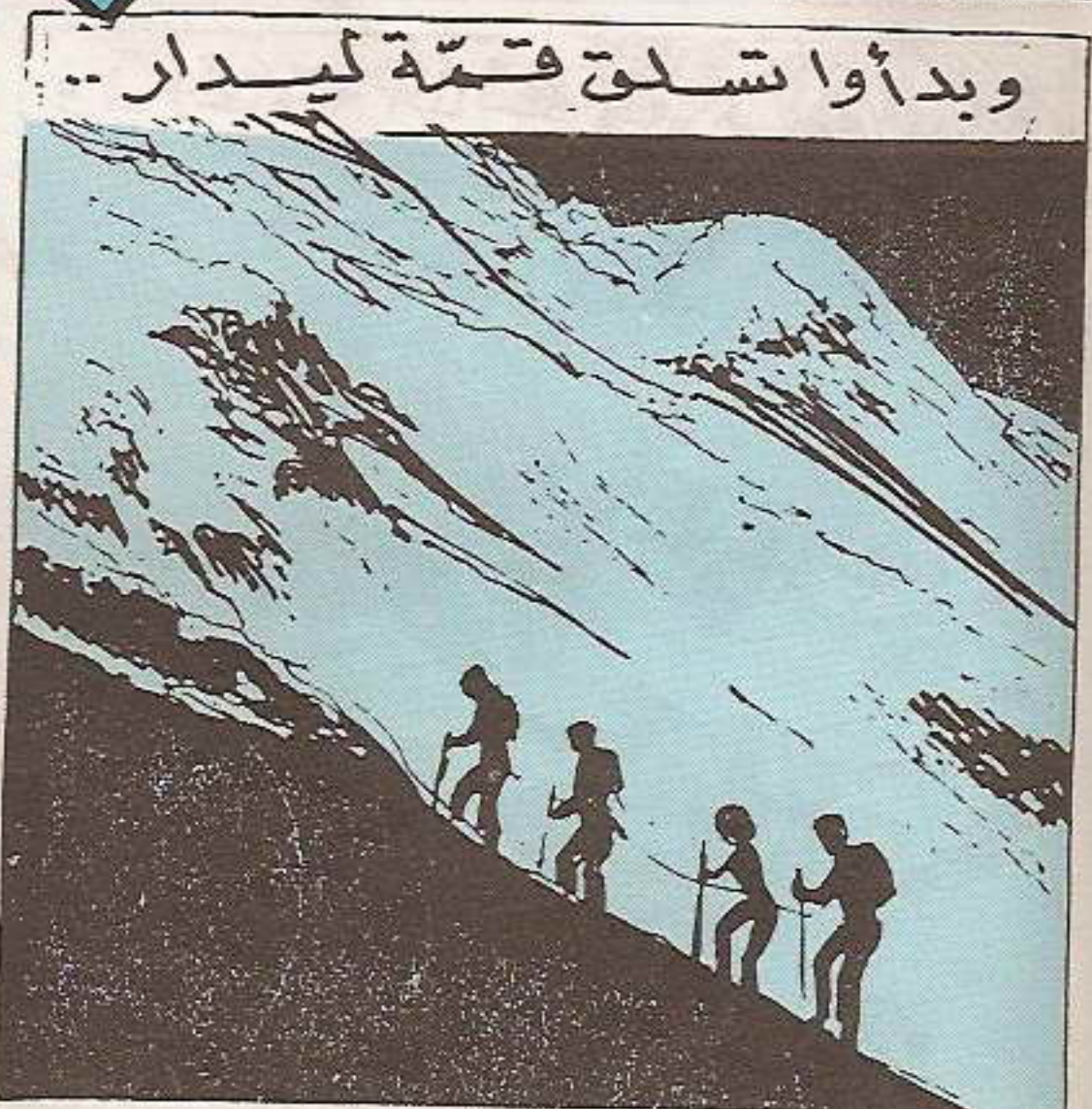
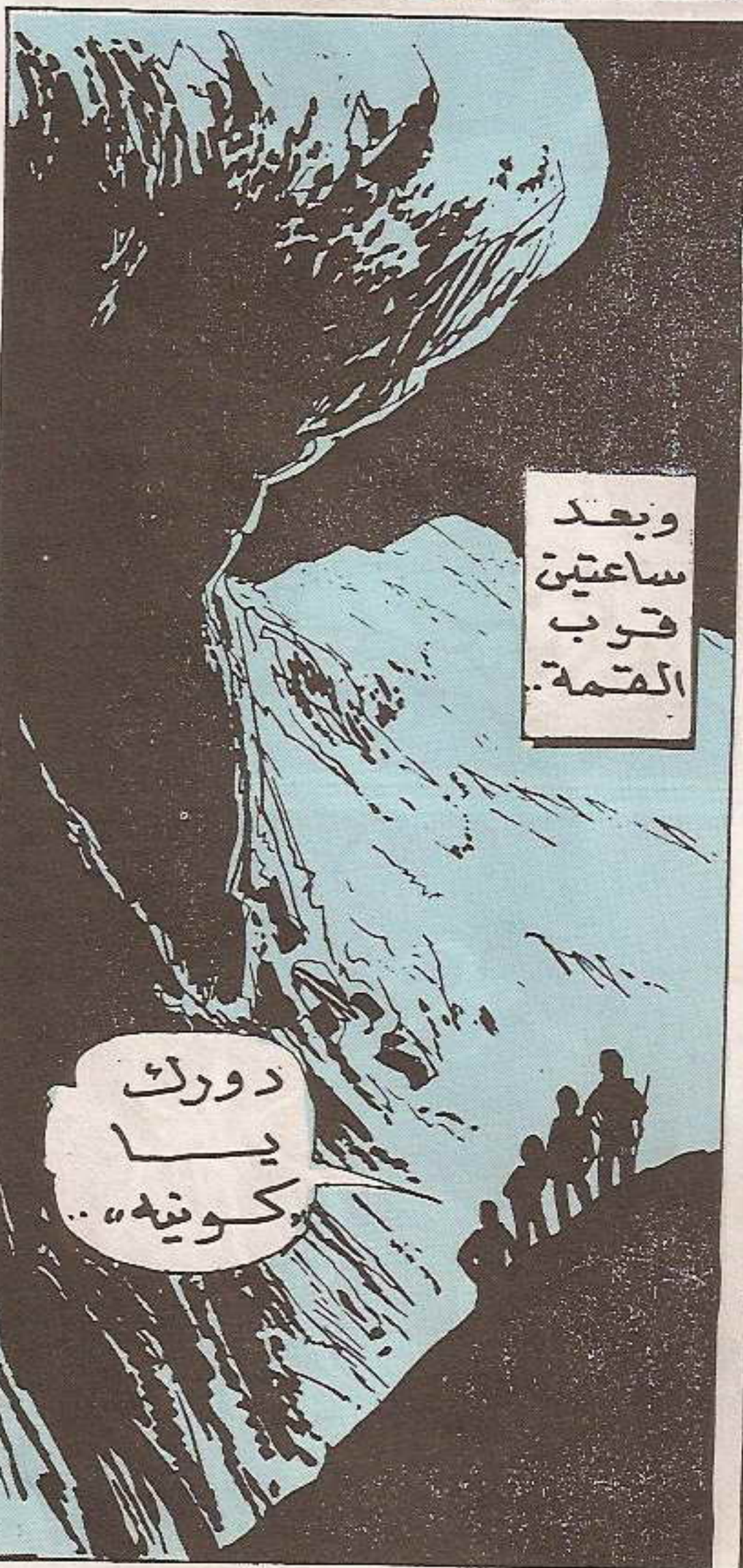


يراقبوا!

لكن
من هم؟

أما رفاق نورديغ
أول أعداؤه!



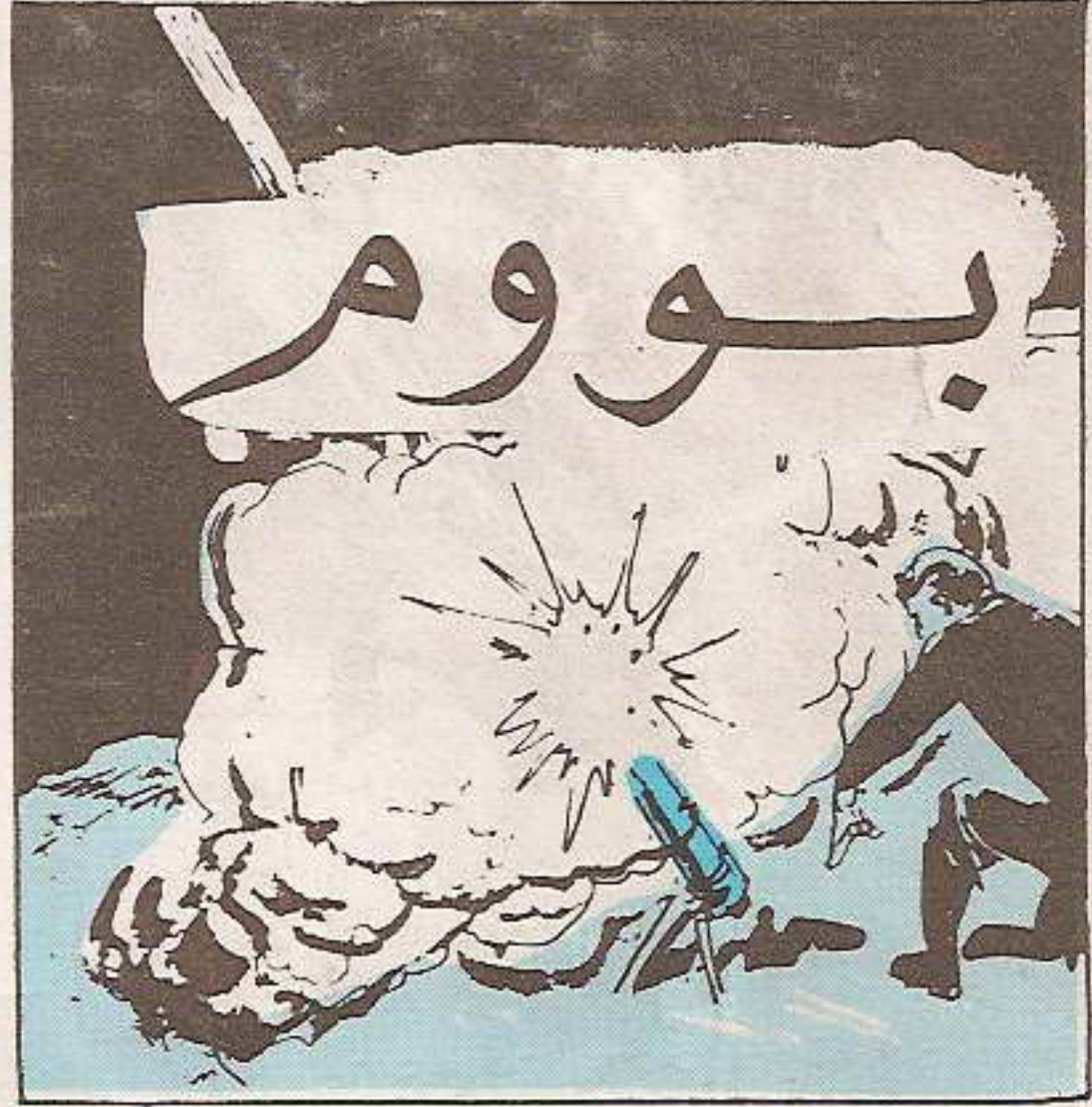
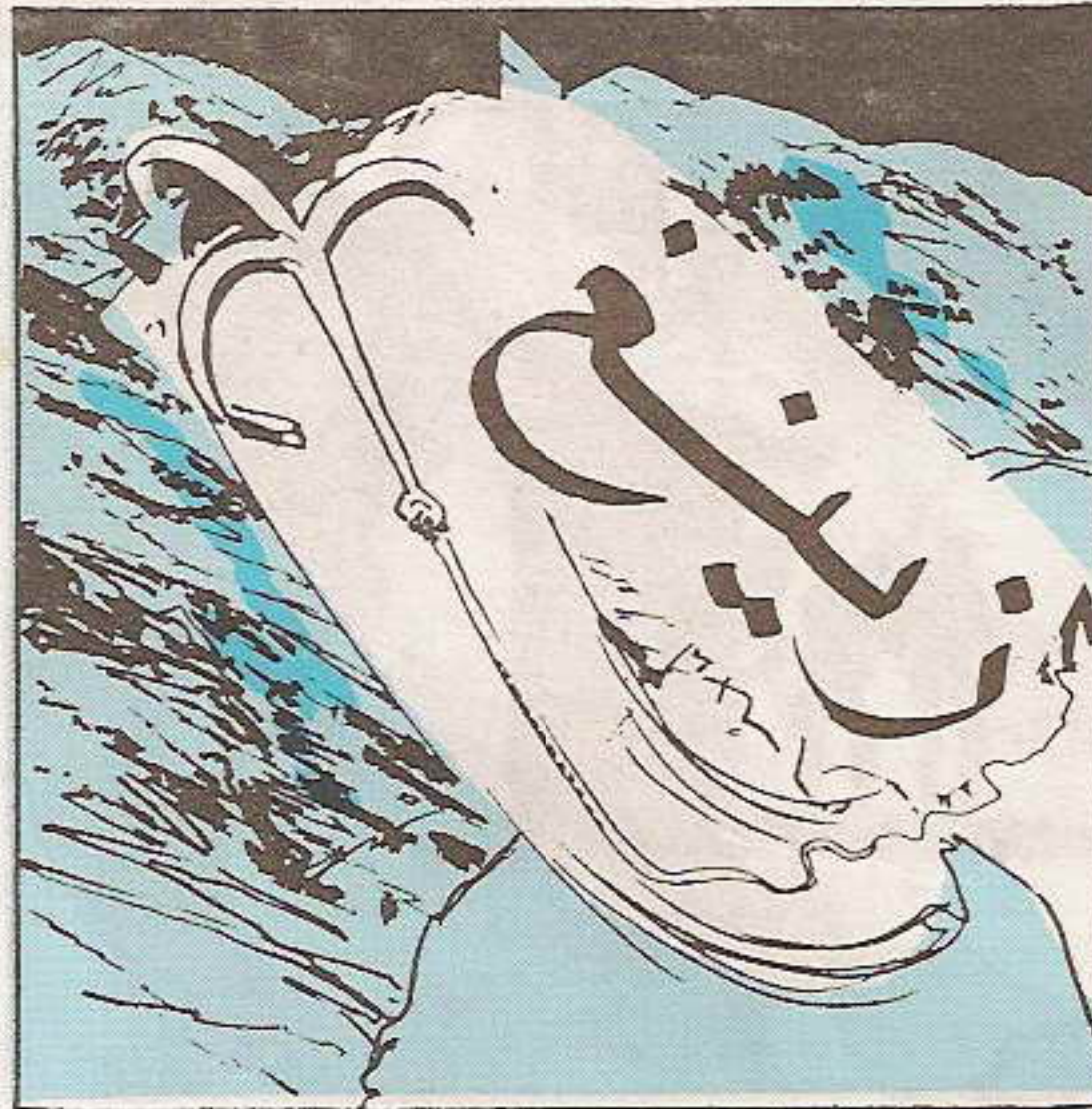


صنع كونييه مدفعاً صغيراً..

سأطلق به
هذا الكمناش



أولاً سأخرج
هذه الأشياء..



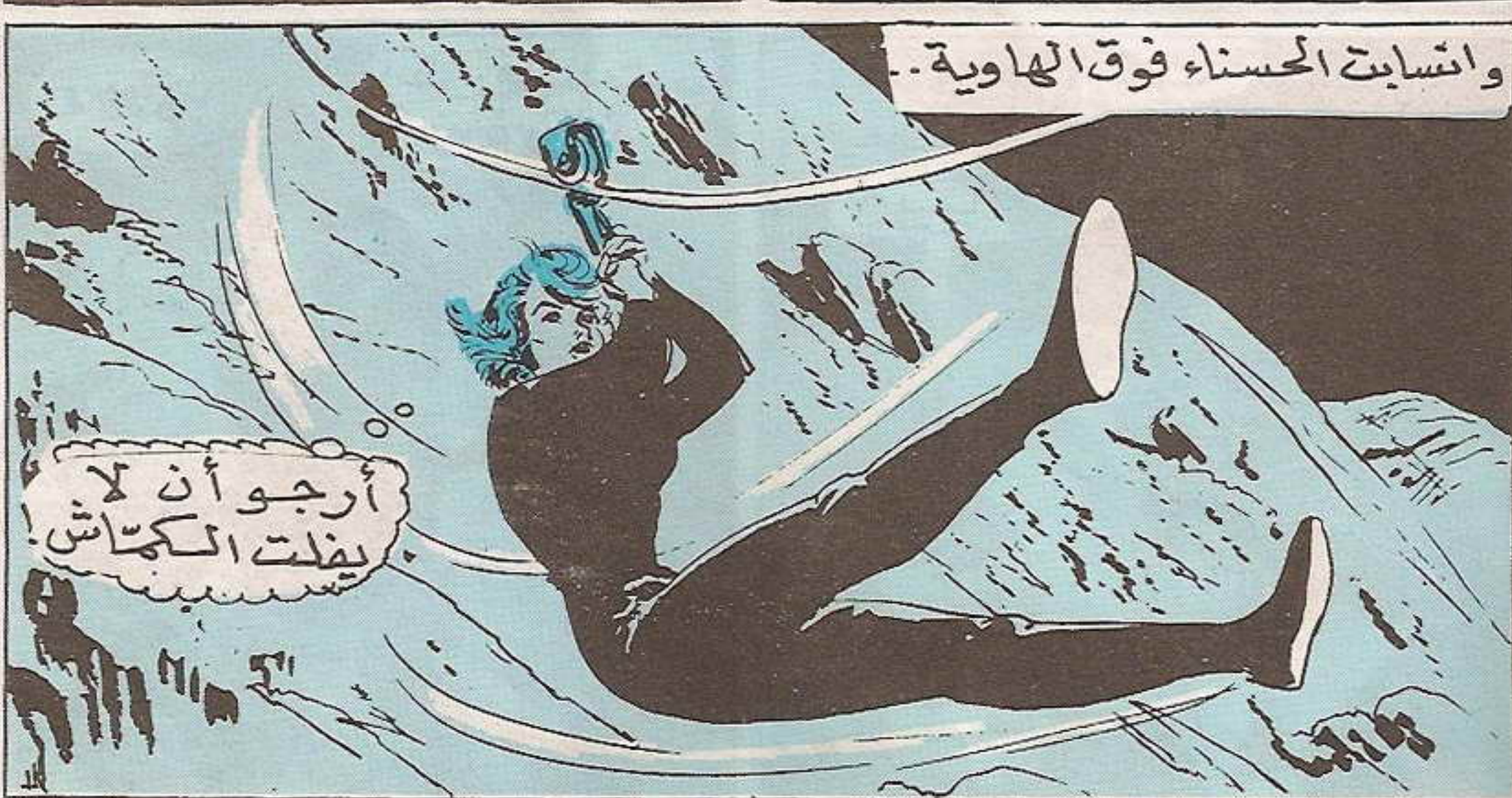
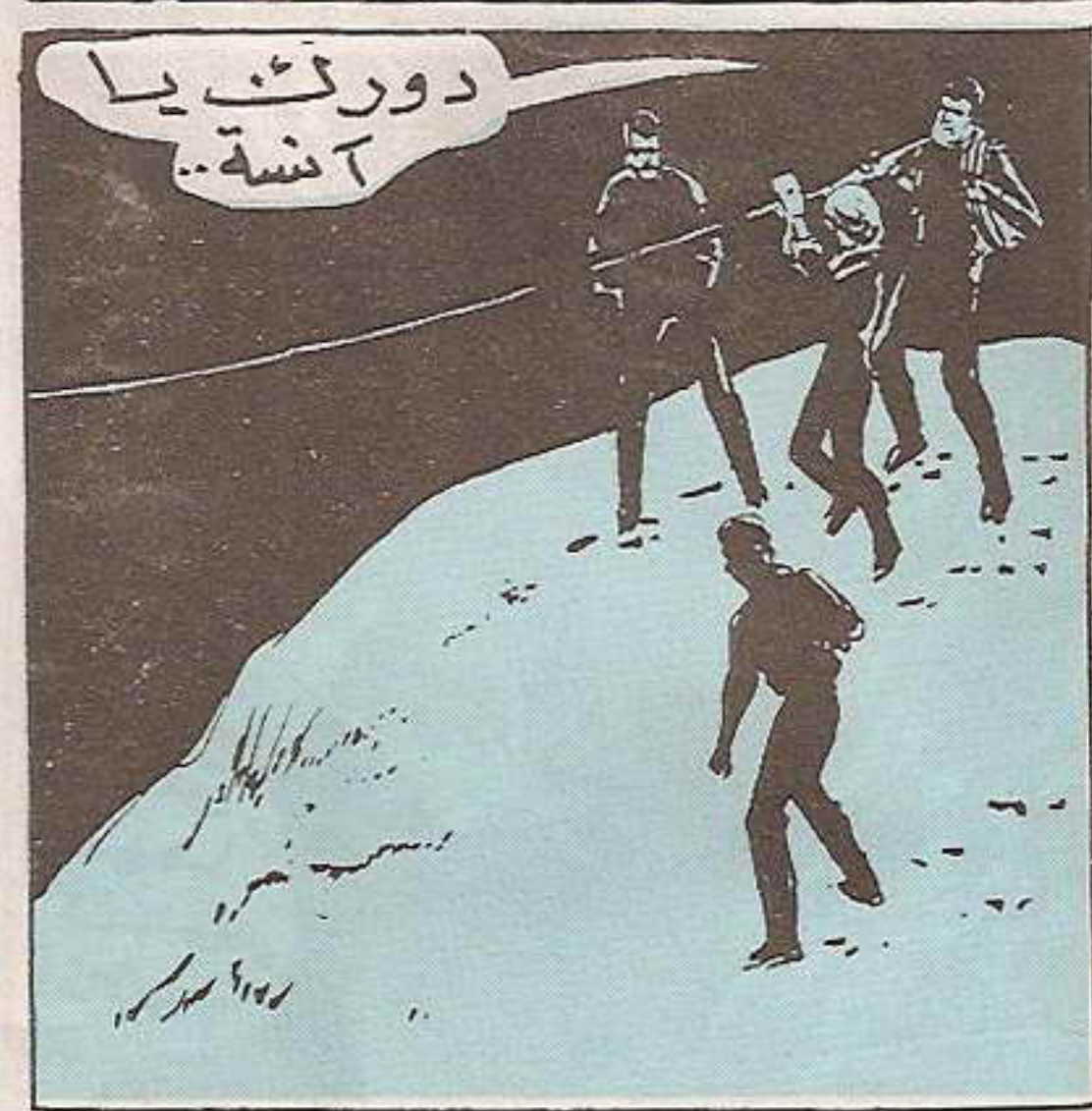
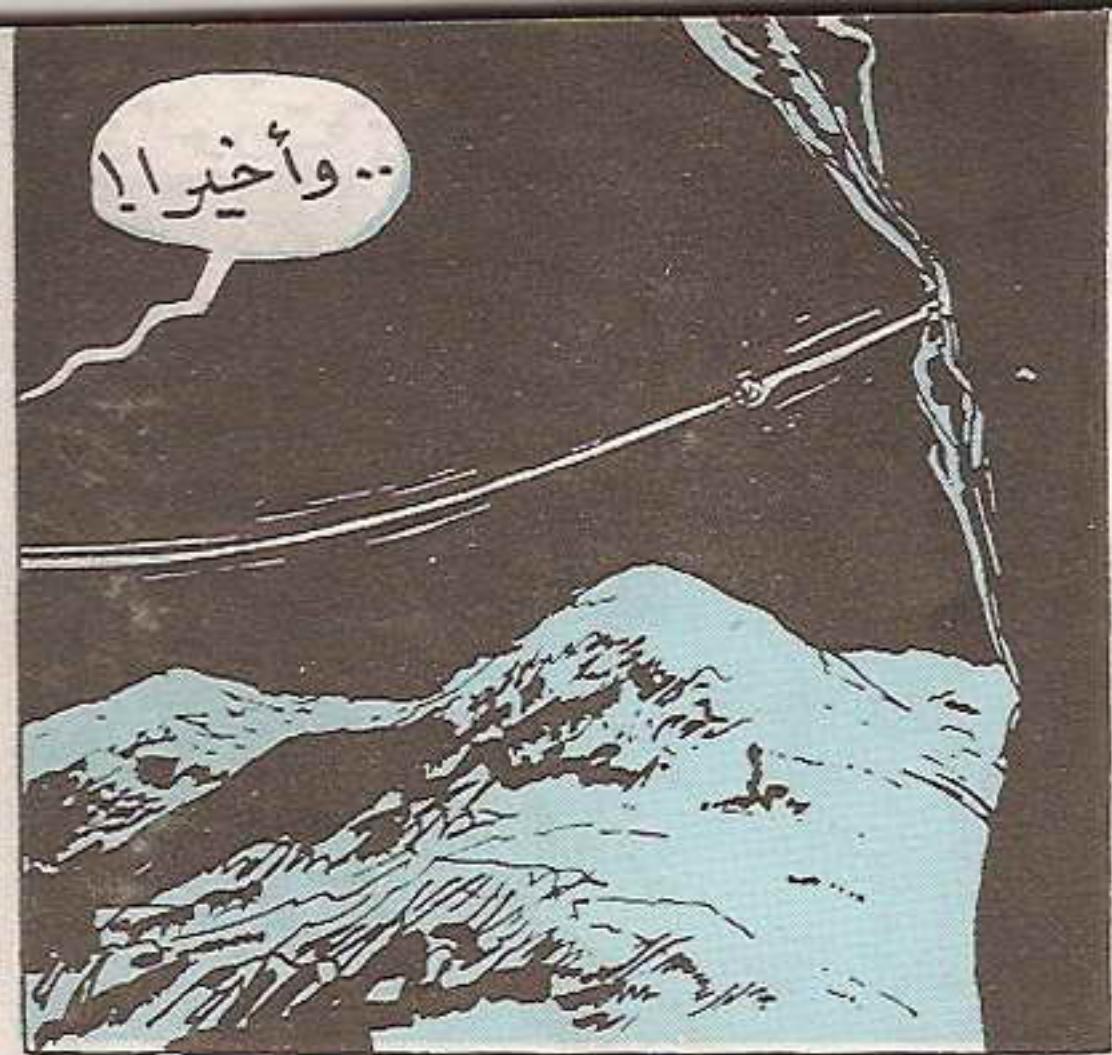
وفي المحاولة الثالثة

علّه يعلق
هذه المرة..



لم يعلق!
فشلنا









ماذا يحدث في الأسفل؟



سأأخذ الحبل كي تنزل بسرعة



أمسكها ويالي وسقطا على الثلج..

أهلاً..



لقد زادت سرعتي..



وهم أيضاً أليس كذلك؟

لنتأكد!



أحب اللعب بالثلج؟

طبعاً
طبعاً..

زينغ

ومع هبوط الفجر ..
فريقنا الأول فشل ولا
أدري السبب ..

هيا!

ومع هبوط الفجر ..
فريقنا الأول فشل ولا
أدري السبب ..

هيا!

ومع هبوط الفجر ..
فريقنا الأول فشل ولا
أدري السبب ..

هيا!

علق الكمّاش بعجلة السيارة
فواحت تدور بجنون...
«أحسن يا
ويلى»



علق الكمّاش بعجلة السيارة
فواحت تدور بجنون...
«أحسن يا
ويلى»



A stylized illustration of a vintage car, possibly a Ford Model A, driving on a road. The car is depicted in a dark color with a prominent chrome grille and bumper. Above the car, the word 'زویا' (Zoya) is written in large, elegant Urdu calligraphy. The background is a light, textured blue, and the road is a simple dark line. The overall style is reminiscent of mid-20th-century Urdu magazine art.

وحين توقفت السيارة..

أوووه!



عند الحدود..

مورنا..

هناك حاجز آخر أمامنا



يشم... هل الحدود بعيدة؟

سنخرج من كورانيا بعد ساعة.. إذا خرجنا!



بعد قليل..

لقد أئذروهم بوجود مشبوهين..

إنه يا مورنا بالوقوف..



أطلق القنابل المسيلة للدموع..







إقتربت الطائرة لحط
في مطار كولومبو

مرحباً مرة أخرى..
أنا الدكتور فهد
وهذه هي أغرب
مغامراتي..

يسيل الأفاعي

كنت في سيلان
لحضور ندوة
طبية حول أنواع
الترياق التي
تسبب من عقصة
الأفعى..



فالأفاعي مشكلة سيلان الكبرى
والآلاف يموت من عقصتها كل
عام هنا..



بلد
ساحر

كانت
العاصمة
تضج
 بالحياة..

كنت في رحلة إلى
جزيرة سيلان
الغريبة..

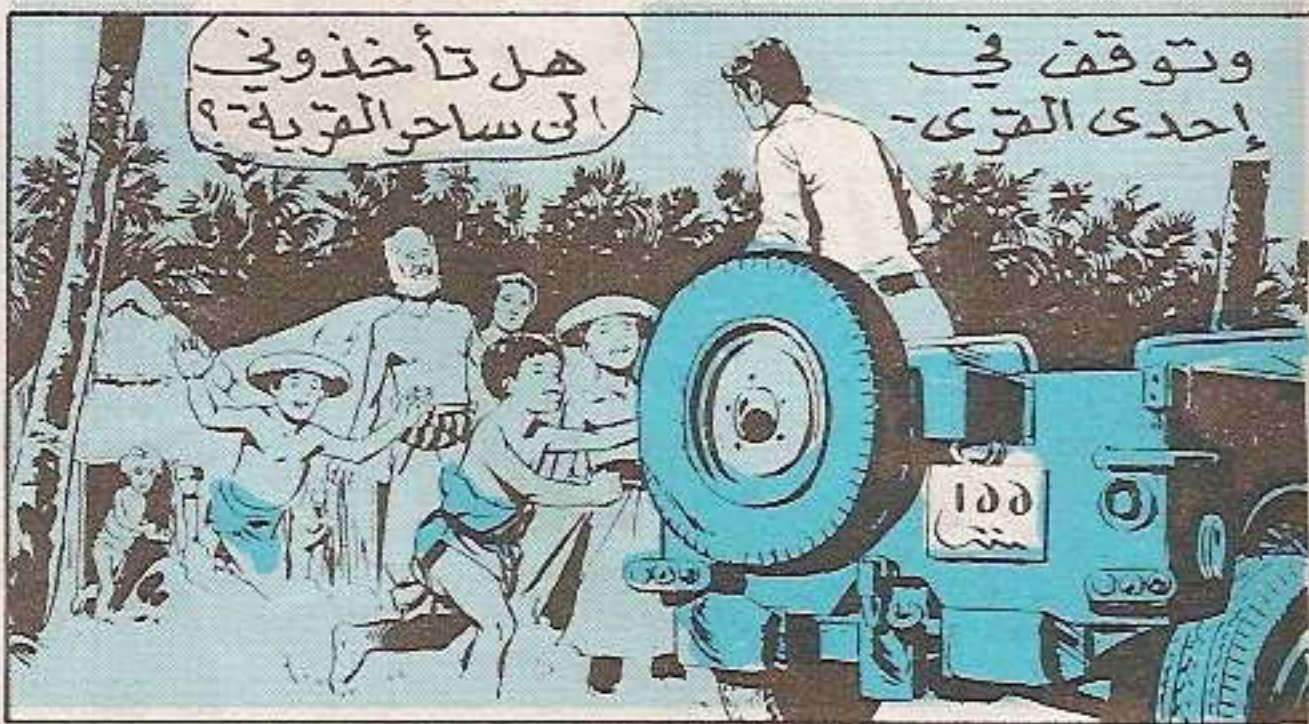
كانت رحلة
ممتعة..







وانتهى
المؤتمر
دون أن
أى حادث
آخر تكن
عمل
فهد
لم
يلتبه
بعد





وفي داخل المعبد
وجد تمثالاً لبوزا

ومعه أفعى..
همم..



ووصل أمام معبد قديم ومهجور..

رائع..



الأفعى! الأفعى!

عقمتها الكوبرا



النجدة..

نجاة حصلت المأساة..



تحسن الحظ
أني هنا..

النجدة..



أفعى
من نوع
الكوبرا

تصرف
فهذه
سريعاً..



كان الصغير
خائفاً جداً

لا تخف.. ستنجو
يا صغيري..



سأعطيه
الحداق

كان فهد يحمل
معه تياراً
لسم الكوبرا.



وكان رفاق
الصغير قد
نشروا الخبر
في القرية.

ماذا سيفعلون؟



لا لم يموت وسيعيش
فقد أعطيته تربية قان

ونتم بصدق الأهالي
أن الصغير سيعيش



كانت أمُّ
الصغير تُولد
صغيري مات!



أعطيته رواء
أفتوك من
السم!



لست ساحراً ولا تفرق طقوسنا..
فكيف تدعي إنقاذهم..!



وأرشد فهد إلى جناحه الخاص



نم سعيداً
أيها الخير

وتعجب
فهد
لأن أحد
السحرة
الأطباء
لم
يظهر



لقد نجى
ابنك يا
سيدتي

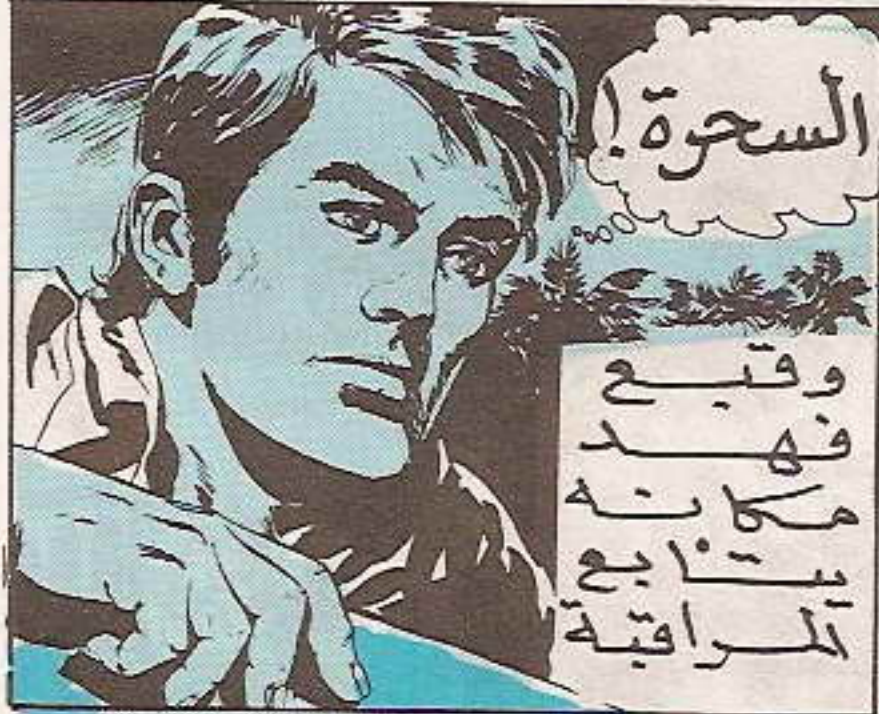
وسهر فهد قرب
الصغير حتى الفجر..

لكن
همسًا
غريبًا
أيقظ
الدكتور
فهو
من
سباته..



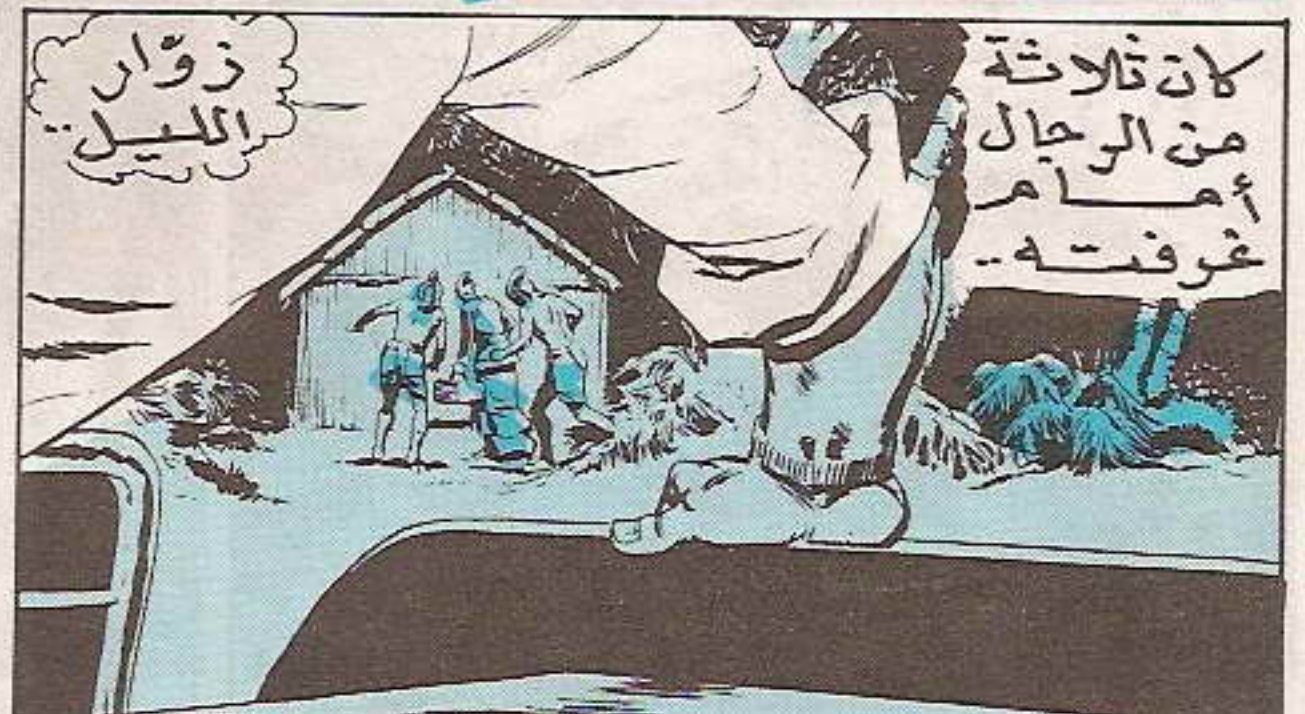
أنا تعب
جداً

لكن فهد
فضل أن ينام
في سيارته..



السحرة!

وقبيل
فهو
مكاتبه
يتابع
المراقبة



زوار
الليل

كان ثلاثة
من الرجال
أم
غرفته..



تسللت منه الأفعى الزرقاء..
أخطر الأنواع على الإطلاق



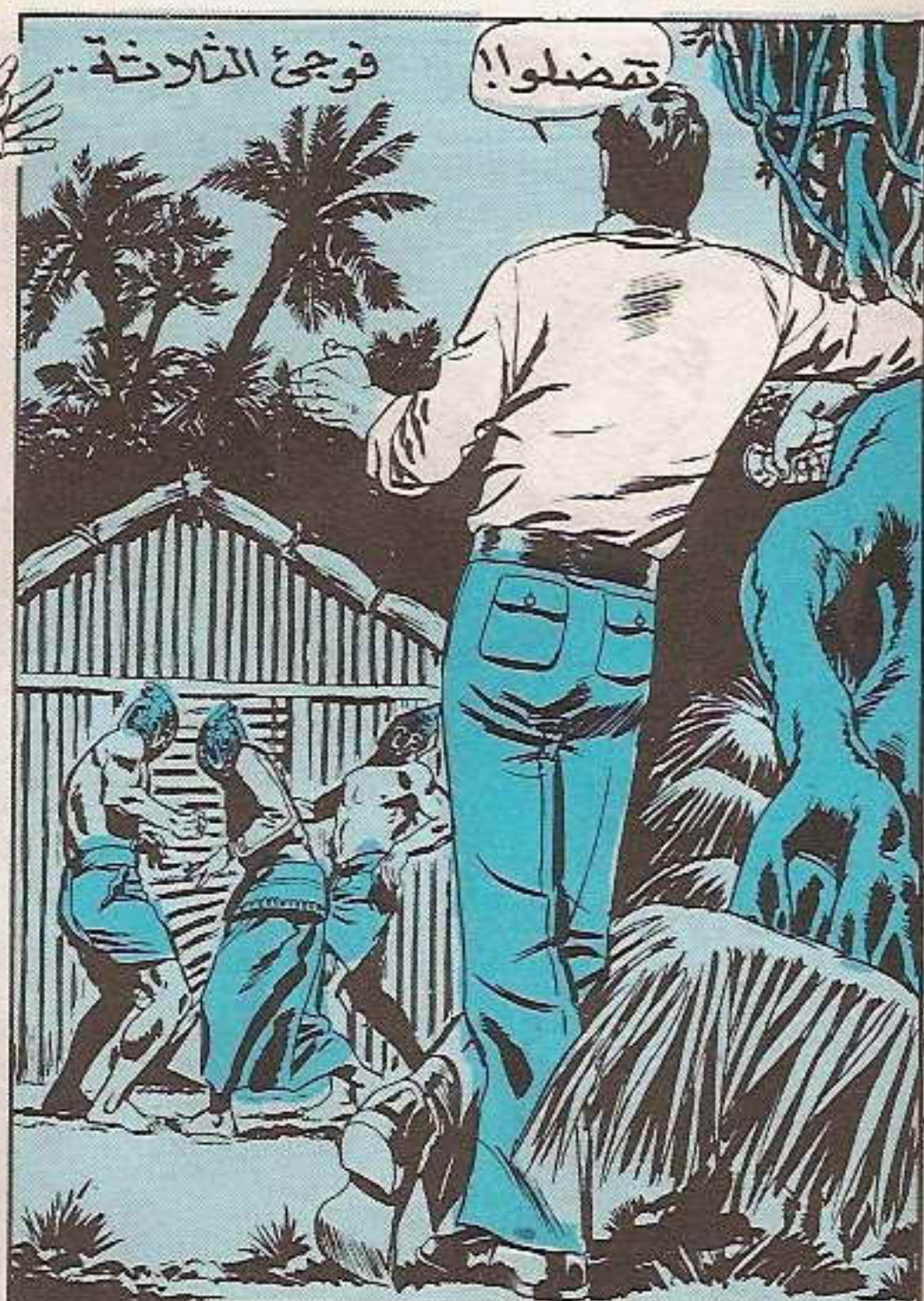
فما فتح
أحدهم
صندوقاً..



وتعجب الثلاثة
لعدم سماعهم
صرخة ألم
تصدر عن
الضحية.

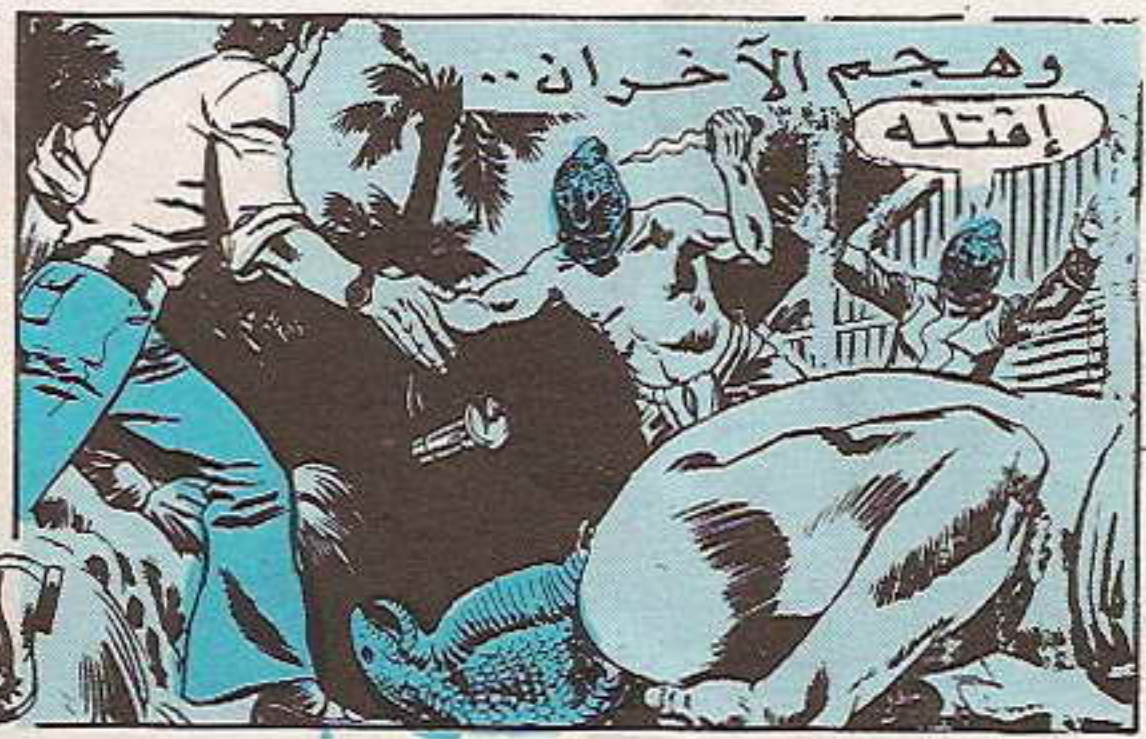


وراحت
الأفعى
تهتز
يمينه ويساره
بحثاً عن
ضحية..





استعمل فهد
حركة تقليدية..



وهجم الآخرون..
إقتله



صرخة المحارب..
تشغل كل من يسمعها



درس
الكاراتيه
الآخر

والآن يا سحرة..



واقرب
فهد

لماذا أردت قتلي..
لأنني أنقذت الطفل؟



تراجع الرجل
خائفاً إلى
السوراء..

لماذا لا
نتعاون؟



آه

وانتهار
المهاجم
أرضاً..

فوجدتها!

من حفر
حفرة لأخيه

آأرغ

مكن الأفعى كانت لاتزال تبحث
عن ضحية

والآن علي إنقاذه
بسرعة ..

كان عجوزاً
متجعد القسمات

استعمل فهد الحقنة الأخيرة ..

لم لاتحاول؟

أقر الرجل
بعجزه ..

لاشفاء من عقصة
الأفعى الزرقاء

وبعد أن حمل
فهد المهاجرين
الأخرين
انطلق
باتجاه
القرية ..

سأذكر هذه
الليلة ..

حكاية
بابا
فؤاد

السيرك الكبير!

كانت ليلى في العشرين من عمرها، تعمل
طبيبة بيطرية تحت التمرين في السيرك
الكبير، وقد جعلتها أخلاقها الطيبة،
تفوز بمحبة جميع العاملين في السيرك،
والحيوانات أيضاً.

لا شكر لك.. انني أفضل
مهنتي!.. سأذهب
الآن لفحص مرضاي!

أنظري كيف يسير
"غروشر" على الحبل
بجراحة..!

مارأيتك أن
تصبحي مثله
ياليلي؟!

كيف حالك يا راجا؟.. يبدو
لي أن يدك تحسنت!

عربة السيرك

وبعد أن شترى ليلى من جولة لها
تقود إلى عربة السيرك، التي
خصصتها إدارة السيرك كقيادة
للطبيب البيطري ومساعدته...



سأرسل «سوكي» إليه
فقد تفرغ عنه
ويسرع بالهبوط!

كادت «سوكي» تصل
إليه.. إنه بدأ يصيح!

ما الذي يجري هنا؟
لماذا أنت فرجة؟!

يا الله.. لقد تعلقت «سوكي»
من طوقها في الخطف!

إن هرتي «سوكي»
في خطر، وإذا لم
ننقذها اختنقت!

لا يمكن الانتظار أكثر من
ذلك.. اتبعني يا غروشو..!

لا يمكنني فهو
عال جداً،
إلا إذا ركب
أحدهم على
كتفي..!

إنّ أحبل يمرّ
تحتها.. هل يمكنك
إنقاذها يا «غروشو»؟

أرجو ألا أكون
مخطئة بتطوعي..
ولكن يجب إنقاذ
«سوكي»..!

لا يمكنني ذلك، فقد
أُتسبب في سقوطنا معاً..!

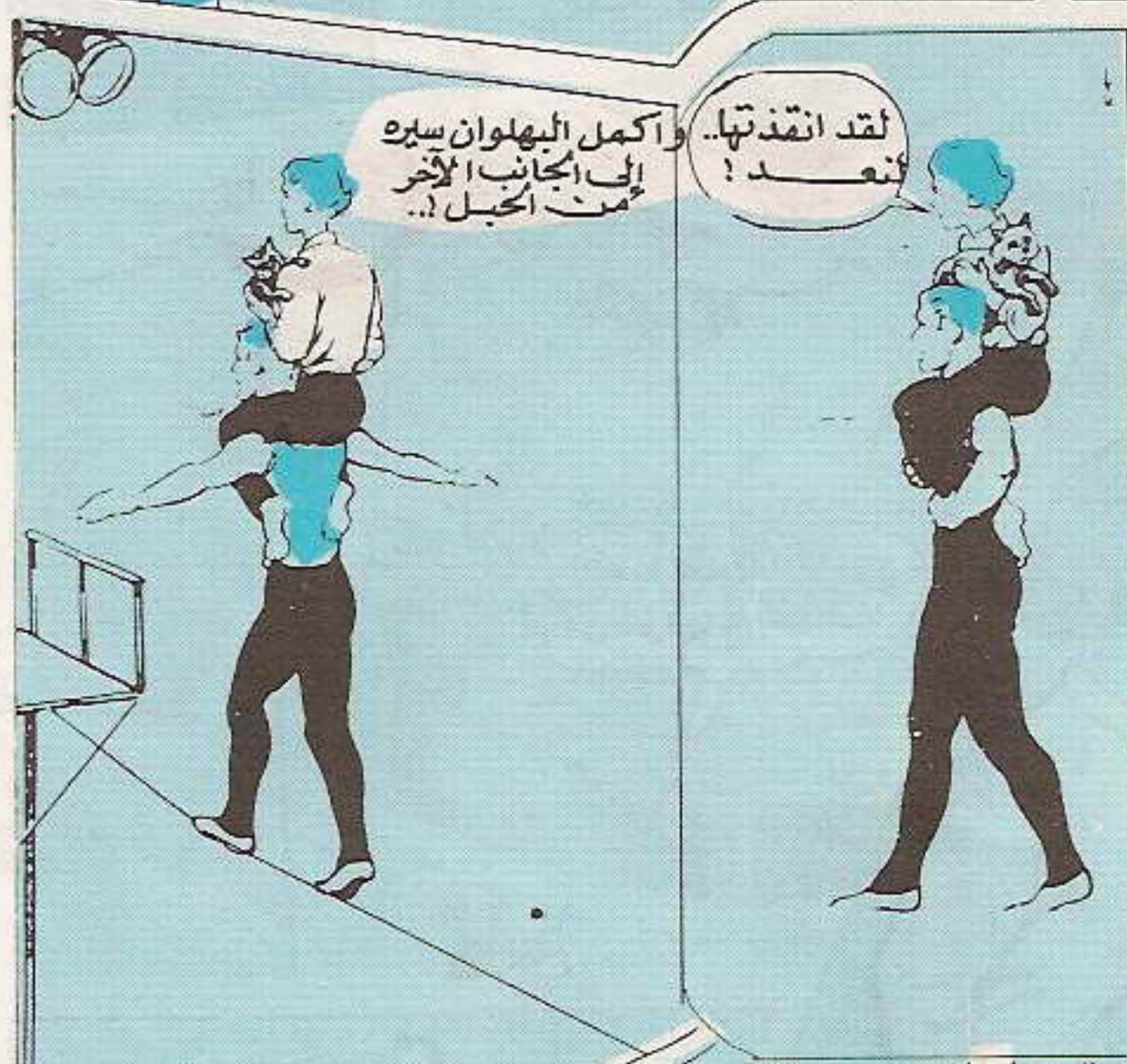


لا تنظري إلى أسفل!
انظري أمامك رأساً!



هيا اصعدي فوق
كتفي.

يا له من ارتفاع، لا
أستطيع النظر إلى أسفل!



لقد انقذتها.. واكمل البهلوان سيره
إلى الجانب الآخر
من الحبل...



أتبني الآن.. ولا
تسرعني حتى لا
تفزعني الهمزة!



لقد كنت رائعة يا آنسة ليلى.. ما
رائيك أن تصبجي مساعدتي في الأعلى؟

لا يا سيد غرو وشو،
تكفيني مفارقي مع
النمور يومياً!!

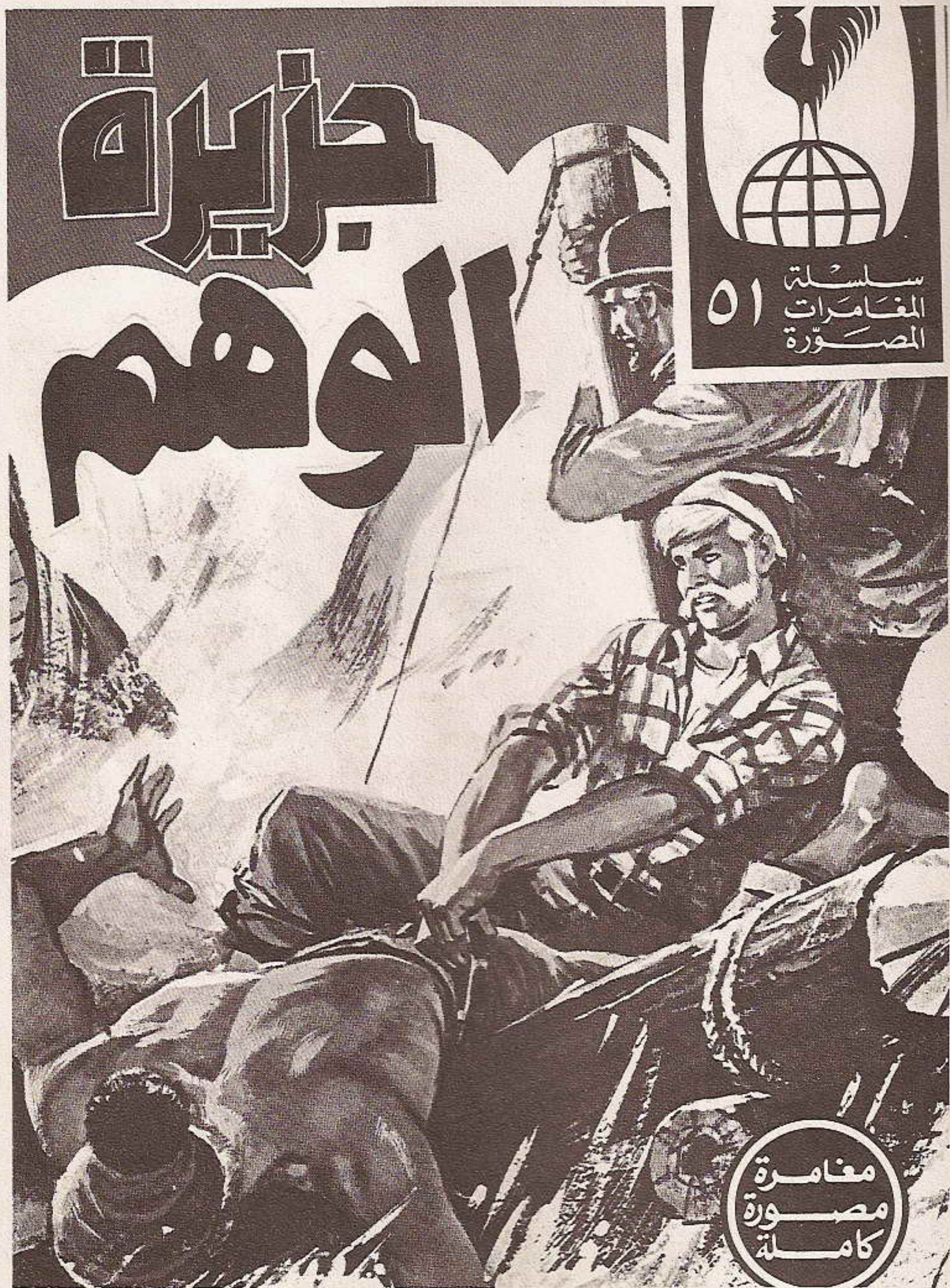
تمت



ها هي هرتك.. سوف
تتحسن حالتها حالاً..!

شكراً لك
يا أليسا

أطلب من المكتبات



سلسلة
المفامرات
المصورة
٥١

مغامرة
مصورة
كاملة

ثقافة مرح وتسليية

واخير اصدرت
المجلدات
التي انتظرتموها
طويلا



بساط الريح

المغامرات
المصورة

تحميل الاولاد الى عالم
حافل بالحكايات
والمغامرات

بالاضافة الى ملحق مع كل مجلد ٦٤ صفحة بالالوان

تصدر عن مؤسسة بساط الريح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت



عرب قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأديبة فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net